

私たちの中にある経験と知恵を最大限に活用し、演奏会と演奏旅行に関わる全てにおいて、参加者が安全に楽しめるように、下記をはじめとする多彩なプログラムを組んでおります。

●最高の演奏にするために

- ☆ 観客席は毎回 8 割以上埋まり、**立ち見の出る超満員**になることも多くあります
- ☆ コンサートの聴衆は地元の一般市民です
- ☆ 控え室～リハーサル・ルーム～大ホールをめぐる迷路を熟知する知識
- ☆ 緊張をほぐし実力を出すために必要な、余裕のスケジュールと**たっぷりのリハーサル時間**
- ☆ マイペースの維持に重要な、分かりやすい各団体**専用スケジュール表**
- ☆ 長年の運営により培われたホールのスタッフとの**信頼関係**
- ☆ 当日の夕食は、旅程半ばで疲れてきた体に優しい、お米を使った**和食弁当**を用意
- ☆ コンサート当日を乾燥するホール内で快適に過ごすために必要な**水やお茶などの準備**
- ☆ イスや譜面台だけではない、ステージ小物類についての知識

吹奏楽・オーケストラのツアーでは、上記に加えて：

- ☆ **最大・最良の借用楽器店**との強い提携（ウィーン）
（プロのオーケストラがウィーン公演の際に利用する楽器店です）
- ☆ 借用楽器はリハーサル中も全てのものをずっと使用できます

●何よりも大事な「安心」のために

- ☆ **専用ツアーデスク**の設置で、朝から夜まで安心
- ☆ スタッフが常時、**携帯電話**を持っていて安心
- ☆ バスごとに**添乗員が同行**して安心
- ☆ スタッフが訪れる各都市を熟知して安心
- ☆ セキュリティのしっかりした**ホテル選定**で安心
- ☆ **楽器の運搬**に関する細かい手続きも熟知して安心
- ☆ 安全のための予備学習を説明会でいたしますので安心
- ☆ **緊急時の連絡網**がしっかりしているので安心
- ☆ 日常会話と緊急用英語（ドイツ語）会話集がしおりに載っていて安心

演奏会のツアーを完璧に運営する為には、専門の知識とプロのスタッフは必要不可欠です。ウィーン楽友協会ホール、コンサートヘボウ、ベルリン・フィルハーモニー、スメタナホールなど、超一流ホールでの演奏という稀有な機会を、失敗に終わらせることは出来ません。最高の体験にすることが出来て、はじめて合格点だと私たちは考えています。最高の体験とするためには、皆様の想像を超える量と質の準備が必要です。準備をおざなりにする姿勢が少しでもあれば、演奏会は成功することはありません。その事をよく知っている私たちだからこそ、成功に向けて全精力を傾け、実行するのです。